

XXVI. MANYE Kongresszus, Pécs 2017.  
**Laudáció dr. Sárdi Csilla Brassai-díjjal való kitüntetése alkalmából**

Tisztelt MANYE kongresszus!

Engem ért az a megtiszteltetés, hogy Sárdi Csillát köszönhetem abból az alkalomból, hogy a MANYE választmánya titkos szavazással neki ítélte a 2017-es Brassai-díjat.

Sárdi Csilla kollégánknak két laudáció jutott: egy hivatalos, mely a szakmának szólt és a Magyar Alkalmazott Nyelvészek és Nyelvtanárok Egyesület választmányának készült; és egy másik, amely elhangzott Pécset, ahol Sárdi Csilla átvehette a Brassai Sámuel-díjat.

Az első (ajánló, jelölő) laudációból megtudhattuk, hogy Sárdi Csilla tanárnő a Pázmány Péter Katolikus Egyetem Angol Nyelvpedagógiai és Fordítástudományi Tanszék tanszékvezetője, a MANYE főtítkárhelyettes és napjainkig a pénztárosa is.

Oktatott tantárgyai híven mutatják érdeklődését, szakmaiságát és elkötelezettségét az alkalmazott nyelvészet iránt (angol alkalmazott nyelvészet, diskurzuselemzés és pragmatika, kutatómódszertan, nyelvpolitika, angol nyelv és stílusgyakorlat, magyar mint idegen nyelv stb.);

Megtudhattuk azt is, hogy Sárdi Csilla mely nemzetközi kutatási projekteknek és a szélesebb szakmának szóló programoknak volt a vezetője, valamint a résztvevője (többek között Network Language Learners (MOLAN), „nyelv a szakmáért – szakma a nyelvért, II. Szaknyelvi Műhely, Világ-Nyelv program stb.).

A választmány elé terjesztett ajánlásból tudhattuk meg azt is, hogy Sárdi Csilla különböző földrészek mely egyetemeken volt vendégoktató (Törökországban, Romániában, az Egyesült Királyságban, Az USA-ban, Japánban, Egyiptomban); milyen szakok fejlesztése fűződik tevékenységéhez (anglisztika alapképzési szak, európai uniós szakfordító szakirányú továbbképzési szak, angol nyelv és irodalom szakos tanári főiskolai szintű szak), milyen nemzetközi és magyar konferenciákat szervezett (összesen 18 alkalmazott nyelvészethez kapcsolódó konferencia fűződik nevéhez, és hogy csak az utolsó kettőt említsük: 2012-ben „Nyelvhasználat a médiában” címmel országos alkalmazott nyelvészeti konferencia az ELTE Alkalmazott nyelvészeti tanszékével közösen, illetve 2013-ban „Nyelv és kép” címmel országos alkalmazott nyelvészeti konferencia az ELTE Alkalmazott Nyelvészeti Tanszékével közösen).

De vajon hányan tudják, hogy Sárdi Csilla mit szeret az angol nyelvben és az angol kultúrában? És mit ért azon, hogy *jó munkavégzés*? Mi motiválja a munkájában? És vajon melyik dal jellemezheti leginkább a munkamorálját? Ezt ismerhette meg a a szélesebb szakma, a kollégák és barátok közvetlenül a díjátadás után a Pécsi Tudományegyetemen, a XXVI. MANYE Kongresszus ünnepélyes megnyitóján.

Sárdi Csilla nagyon szereti az angol nyelv hangzását és hihetetlenül izgalmas számára az anyanyelvi beszélők sokféle akcentusát megfigyelni, sőt figyelni, és kitalálni, hogy ki honnan való. Ha angol szót hall, valamiért mindig nagyon jóleső otthon-érzés fogja el.

Nagyra értékeli a britek humorát, nyitottságát, toleranciáját, segítőkészségét és az emberi határok tiszteletben tartását. Mindezt a saját bőrén is megtapasztalta, és ez nagyon sokat jelentett számára.

Hivatásában a jó munkavégzés nem más, mint folyamatos tanulás, nyitottság az újra, a pontosság, a megbízhatóság, az átgondolt és megfontolt problémakezelés, a kreativitás és kísérletező kedv és annak elviselése, hogy ő sem mindentudó, és hogy időnként

hibákat véthet, de egy jó adag humorérzéssel és öniróniával fűszerezve túl tudja magát ezen is tenni.

Mi motiválja munkájában? Hallgatóinak sikerei, ha egy-egy tanóra közben vagy után azt érzi, hogy a hallgatókkal sikerült olyan összhangot teremtenie, amelyben a tanár és diákok közötti hierarchia a háttérbe szorul vagy eltűnik, és helyette egy izgalmas kérdést, jelenséget vagy problémát tud megvitatni – azonos térfélről, partneri viszonyban; és természetesen motiválja az is, ha a kutatásaiból publikáció születik vagy ha jól sikerül egy konferencia, aminek a szervezésében részt vett.

És vajon melyik dal jellemzi leginkább a munkamorálját?

Néha úgy érzi, hogy az Európa Kiadó: „Haza megyek és lefekszem, csináljátok helyettem” sora a *Három Judit, két Zsuzsa és a rock and roll* című számból. Ezen a télen (2016/2017) különösen akkor érezte át a sor jelentését, amikor a kreditrendelet változása miatt alakította át a mesterszakok tantervét tkp. csak azért, hogy a megváltoztatott számtannak megfeleljen. Hetekig dolgozott rajta, a számok sehogy sem akartak stimmelni, és a szakmaiság is alig kerülhetett szóba.

Sárdi Csilla időnként szeretne Trinity lenni a *Mátrix* című film 1. részéből, mert hogy ő képes volt megtanulni helikoptert vezetni kb. 1 másodperc alatt.

És azt is kevesen tudják, hogy Sárdi Csilla az idei nyáron át akarta úszni a Balatont. (2017). Egész évben készült rá, hetente 2-3 alkalommal elment úszni, és minden hónapban emelte a távot 500 méterrel. Aztán az átúszást elnapolták az időjárás miatt, és mire elindult a mezőny, ő már a Kur-földnyelven nyaralt. De nem adja fel, majd jövőre ...

Sárdi Csillát unatja az adminisztráció és szükséges rosszként tekint rá. Ehhez képest az egyesület pénztárosi feladatait kiválóan végezte, és reménykedünk abban, hogy továbbra is végezni fogja.

És főnök sem szeret lenni, sőt, ahogy múlik az idő egyre kevésbé. A vezetői feladatok azonban eddig rendre megtalálják.

Sárdi Csilla számára a nyelvészet hasznos tudomány, de ezzel kapcsolatban felvetődik benne az a kérdés, hogy csak annak van-e létjogosultsága ezen a földön, ami hasznos? Szerinte nem, illetve számára az is kérdés, hogy mit értünk azon, hogy valami 'hasznos'

És mi az, ami érdekli még Sárdi Csillát, de még nem volt ideje/ereje vele foglalkozni? Sok ilyen van, például szeretne rendszeren megtanulni németül és annak is szeretne egyszer alaposan utánanézni, hogy a digitális nyelvtanulásnak milyen lehetőségei vannak. Egyébként nagyon szívesen elvégezte volna a digitális bölcsész mesterszakot is, ha lett volna rá ideje. Most már, ha tehetné se tudná, mert a szak megszűnt létezni Magyarországon. Az indoklása tipikus: nem ad piacképes tudást!

És vajon mi lehet az, amit a többiek Sárdi Csillával kapcsolatban a leggyakrabban félreérthetnek? A hallgatását. Akik nem ismerik jól Sárdi Csillát, azok időnként távolságtartónak gondolják, miközben csak arról van szó, hogy szeret befelé figyelni, és ehhez csöndre van szüksége.

Sárdi Csillát mostanában kezdte el foglalkozni a harmadik nyelv elsajátításának kérdéskörével. Az is érdekli, hogy a két idegen nyelv a nyelvtanulási motiváció, illetve a tanulási stratégiák szempontjából milyen kölcsönhatást gyakorol egymásra. Mostanában ebből a témából született néhány publikációja is. A legutóbbi egy nemzetközi tanulmánykötetben fog megjelenni hamarosan.

Sárdi Csilla kollégánk jártassága a nemzetközi felsőoktatási intézmények együttműködésének kialakításában, tevékenysége a kapcsolatok eredményes

fenntartásában és fejlesztésében, a csapatmunka kialakításában és hatékony irányításában; a jó emberismerete és erős empátiás készsége; nagy munkabírása és a problémafelismerő, problémamegoldó képessége; az alkalmazott nyelvészet és a MANYE iránti elkötelezettsége vezette el végül oda, hogy méltó tulajdonosa lett a Brassai Sámuel díjnak.

Kedves Sárdi Csilla! Az alkalmazott nyelvészek, a kollégáid, az egész MANYE tagság nevében szívből gratulálunk a Brassai Sámuel -díjhoz!

Tóth Szergej